Afin d’être considérés pour le poste d’agent de programme associé au Conseil des arts du Canada, les candidats doivent soumettre ce formulaire dûment complété ainsi qu’une lettre de présentation et un curriculum vitae. Votre lettre de présentation doit clairement démontrer comment votre formation et vos expériences répondent aux exigences du poste convoité.

Nous communiquerons qu’avec les candidats retenus pour la prochaine étape de la sélection.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Renseignements généraux | | | | | | | | | | |
| Numéro de concours | | | Titre de poste | | | | | | | |
| **2017-07** | | | **Agent(e) de programme associé(e), Programmes de subventions aux arts** | | | | | | | |
| Nom | | | Prénom | | | | | | Numéro de téléphone | |
|  | | |  | | | | | |  | |
| Adresse | | | | | | | Courriel | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| Ville | | | Province | | | | | | Pays | |
|  | | |  | | | | | |  | |
| Vous avez le droit de travailler au Canada du fait que vous possédez (cochez une seule case) :  [ ] La citoyenneté canadienne [ ] Le statut de résident(e) permanent(e) [ ] Un permis de travail | | | | | | | | | | |
| Langues officielles | | | | | | | | | | |
| Comment évaluez-vous votre capacité de travailler en **français**? | | | | | | | Comment évaluez-vous votre capacité de travailler en anglais? | | | |
| [ ] de base  [ ] intermédiaire  [ ] avancée | | | | | | | [ ] de base  [ ] intermédiaire  [ ] avancée | | | |
| Quelle langue officielle désirez-vous utiliser? | | | | | | | | | | |
| Dans la correspondance? | | À une entrevue? | | | | | | | | Lors d’un examen écrit? |
| [ ] Français  [ ] Anglais | | [ ] Français  [ ] Anglais | | | | | | | | [ ] Français  [ ] Anglais |
| **Spécialité artistique** | | | | | | | | | | |
| Veuillez indiquer votre ou vos spécialité(s) artistique(s) en arts de la scène. On entend par « spécialité » une expérience riche et diversifiée dans la discipline, normalement acquise sur une période d’au moins un (1) an. | | | | | | | | | | |
| [ ] danse | [ ] musique | | | [ ] théâtre | | | | [ ] autre, veuillez spécifier : | | |
|  |  | | |  | | | |  | | |
| **Équité en matière d’emploi** | | | | | | | | | | |
| Les réponses que vous fournirez volontairement aux quatre questions suivantes nous aideront à nous assurer que le Conseil des arts du Canada est entièrement représentatif du public qu’il dessert. Si vous êtes sélectionné suite à ce concours, ces renseignements seront considérés comme des renseignements d’auto-identification aux fins de rapports statistiques. | | | | | | | | | | |
| 1. Êtes-vous un homme ou une femme?   [ ] un homme  [ ] une femme | | | | | 1. Si vous êtes une personne handicapée, veuillez préciser votre ou vos déficiences : | | | | | |
|  | | | | | |
| 1. Êtes-vous autochtone du Canada? veuillez préciser à quel groupe vous appartenez : | | | | | 1. Êtes-vous membre d’une minorité visible? veuillez préciser le groupe décrivant le mieux votre origine : | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | |
| **Information additionnelle** | | | | | | | | | | |
| Comment avez-vous pris connaissance de cette opportunité d’emploi? Si l’information vous est venue d’un site web, lequel? | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |
| **Attestation** | | | | | | | | | | |
| En soumettant cette demande, vous confirmez que tous les renseignements fournis sont exacts et complets. | | | | | | | | | | |