



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Simon Brault

Directeur et chef de la direction

Simon Brault assume la direction générale du Conseil des arts du Canada pour un mandat de cinq ans, depuis le 26 juin 2014. Simon Brault a accédé au poste de directeur et chef de la direction avec une grande connaissance du Conseil, puisqu'il a occupé le poste de vice-président du conseil d'administration de 2004 à 2014.

Actif au sein du milieu culturel depuis plus de 30 ans, Simon Brault a mené plusieurs projets d'envergure. Directeur administratif puis directeur général de l'École nationale de théâtre du Canada, il a notamment coordonné l'ambitieux projet de restauration du Monument-National.

En plus d'occuper des postes clés au sein d'organismes nationaux, il a participé activement à d'importantes initiatives, notamment au Forum d'action des milieux culturels de la Métropole, au comité d'orientation du Chantier de l'économie sociale, au Sommet de Montréal, au *Rendez-vous novembre 2007 Montréal Métropole culturelle* et à l'initiative de l'Agenda 21C de la culture au Québec. Instigateur des Journées de la culture, il a aussi été membre fondateur de Culture Montréal et président élu de l'organisme de 2002 à 2014.

Conférencier recherché, Simon Brault a prononcé de nombreux discours portant sur les contributions économiques et sociales des arts et de la culture sur plusieurs tribunes nationales et internationales.

En 2009, son premier essai intitulé *Le facteur C : l'avenir passe par la culture* (La Presse / Éditions Voix parallèles) explique l'émergence spectaculaire des préoccupations culturelles dans l'arène publique. Le vibrant argumentaire du *Facteur C* connaît un vif succès, et, en 2010, Cormorant Books publie la traduction anglaise de ce livre sous le titre *No Culture, No Future*.

Simon Brault a reçu plusieurs distinctions pour son engagement envers la reconnaissance sociale des arts et de la culture. Officier de l'Ordre du Canada, Officier de l'Ordre national du Québec, « Fellow » de l'ordre des CGA et de l'ordre des CPA, il a reçu le Prix Keith-Kelly 2009 pour le leadership culturel. En 2015, l'Ordre des CPA du Québec lui remettait le prestigieux hommage pour avoir réussi « à réunir deux univers que tout opposait auparavant, les arts et le milieu des affaires, une union des plus profitables pour l'ensemble de la société ».